
السنة ٣٦ - العدد ١٩٢٢ - ٧ فبراير ١٩٩٣ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
لكل الأبناء العرب
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969
موعدك مع:
حكاية عازف ناى
مغامر.. جرىء.. كريم
مسابقة
أحباب الله
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية

فى أدوات مدرستى حكمة خالدة.

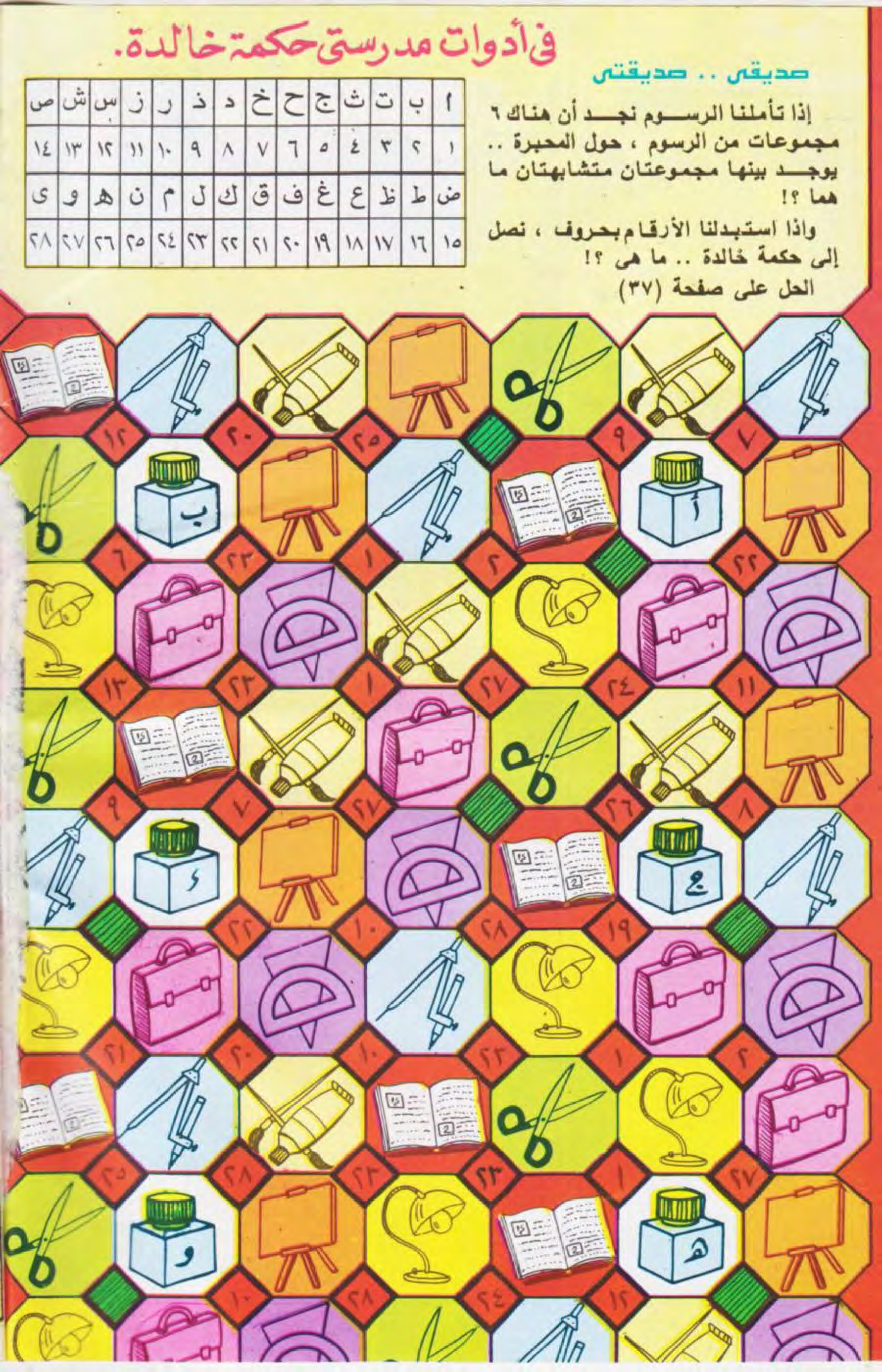
صديقى .. صديقتى

إذا تأملنا الرسـوم نجـد أن هناك ٦ مجموعات من الرسوم ، حول المحبرة .. يوجـد بينها مجموعتان متشابهتان ما هما ؟!

وإذا استبدلنا الأرقام بحروف ، نصل إلى حكمة خالدة .. ما هى ؟!

الحل على صفحة (٣٧)

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ى
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨



أولادى .. حبايب قلبى

ابنة الأرض الطيبة ، ابنة مصرنا الغالية ، صاحبة أغنية : «مصر التى فى خاطرى» سوف يظل اسمها منقوشا فى سجل الخلود ، فهى ظاهرة فريدة ، بل معجزة انسانية ..انها «أم كلثوم» ، الفنانة العظيمة التى مازالت تجلس على قمة عرش الغناء ، رغم رحيلها فى ٣ فبراير عام ١٩٧٥ ..

كان عشاق فنها ، يأتون للقاهرة من كل الأقطار العربية ، لحضور حفلها يوم الخميس الأول من كل شهر، ويجلسون فى المقاعد الأمامية ، ليسمعوا صوتها من خلال حنجرتها القوية ، وليس من خلال الميكروفونات ، فهى صاحبة أحبال وذبذبات صوتية نادرة ، ويقال أن ذبذبة الصوت العادى الحلو الجميل ، ٤٥٠ ذبذبة فى الثانية ، ودرجة الذبذبة الصوتية عند «أم كلثوم» ١٤ ألف ذبذبة فى الثانية وجاء هذا الاكتشاف نتيجة كسر «الميكروفون» ، عندما اقتربت من صوتها النادر القوى .. الميكروفون لاينقل أكثر من ١٠ آلاف ذبذبة فى الثانية مهما بلغت درجة حساسيته .. من هنا كانت تحرص على البعد عن الميكروفون ، بعكس مانرى الآن من الفنانين الذين يضعون «الميكروفون» قريبا من الشفاه.



…فيرة حملت الزهور إلى : الفنانة الكبيرة ●

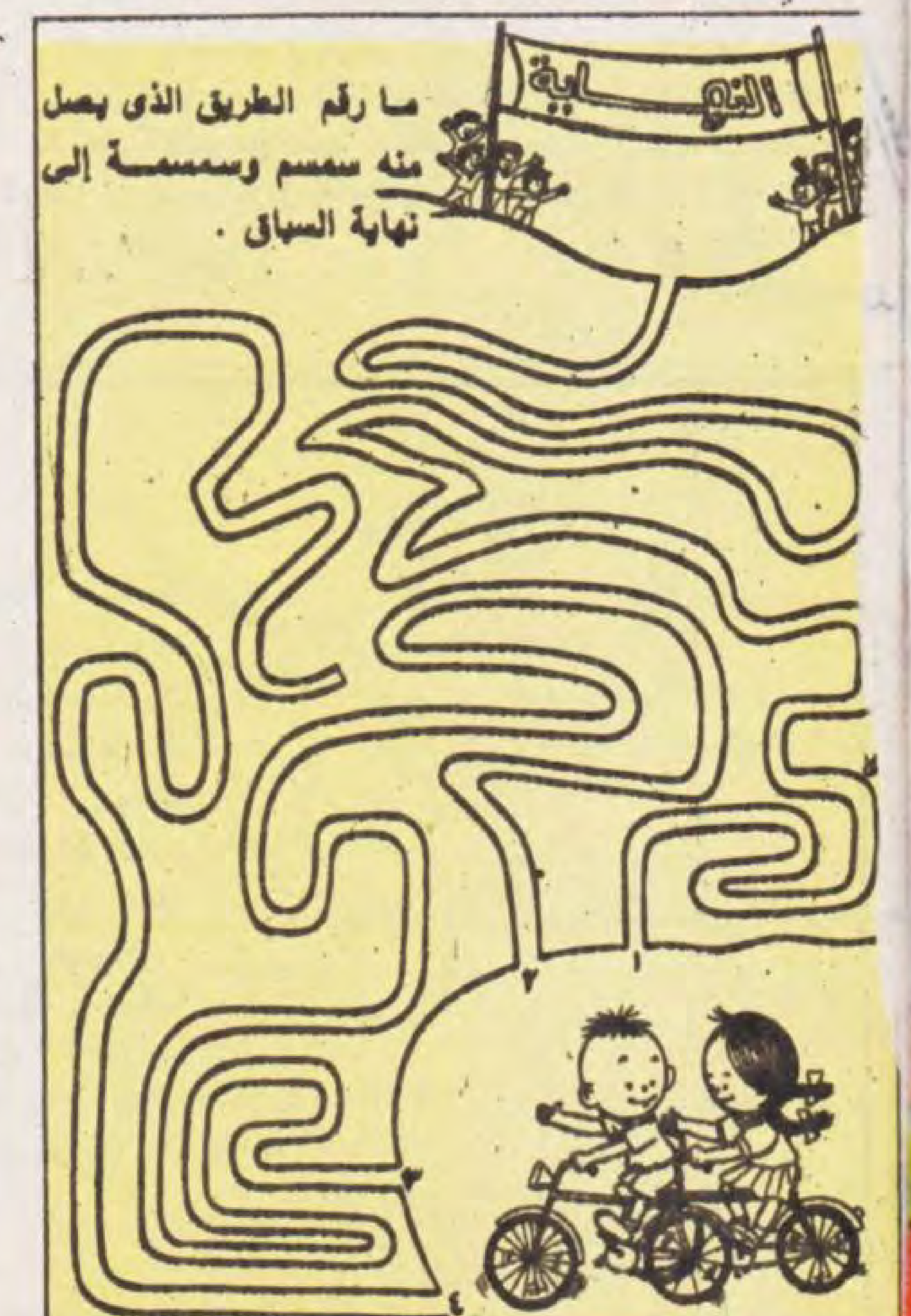
غنت «أم كلثوم» للمعانى الجميلة ، وللقيم النبيلة .. وغنت لكبار الشعراء العرب ، وردد الناس فى كل الأعمار أغانيها وقصائدا لها معنى .. وأذكر أن أطفالى الثلاثة فى سن الشباب وأصحابهم . كانوا يستمتعون بالمذاكرة على صوت أم كلثوم .. ويفضلها ، وفى سن صغيرة ، حفظوا قصيدة النيل رغم صعوبتها ، ومطلعها :

من أى عهد فى القرى تتدفق
وبأى كفّ فى المدائن تُغدق ؟
ومن السماء نزلت ، أم فُجِّرت من
عليا الجنان .. جداولا تترقرق ؟

ولا أحد ينسى لها موقفها العظيم بعد نكسة يونيه ٦٧ .. أحست أنها مواطنة جريحة .. وأن وطنها العربى يمر بأزمة ، أو بمحنة ، ولفت الدنيا تغنى ، وتشدو لصالح المجهود العربى ..

ستعيش أم كلثوم ، صاحبة أكبر تراث فنى غنائى فى تاريخ الانسانية .. صاحبة أغنية «مصر التى فى خاطرى» ، سوف تظل فى خاطرك ، وخاطرى ، وكل حبى

ماما لبنى





سمير

للشباب – للجميع

من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بحور

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد – يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد فى مصر ٣٠ قرشا
- الأردن .... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ...... ٤ دراهم
- السودان ...... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى ... ٢٥٠ درهما
- الجمهرية اليمنية ...... ١٢ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الأمريكية ..... ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ...... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان ..... ٤٠٠ بيزة
- السعودية ...... ٤ ريالات
- الكويت ...... ٣٠٠ فلس
- قطر ...... ٤ ريالات
- إيطاليا ...... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ...... ٤٠٠ فلس
- سوريا ...... ١٥ ليرة
- لبنان ...... ٧٥٠ ليرة
- تركيا ...... ٢٠٠٠ ليرة



على ورق

البردى

قمح طيبة

تحكى أوراق البردى بفخر أن مصر كانت تمد العالم القديم بالقمح.. فقد كان القمح يزرع بكثرة في جميع أنحاء مصر، ويذكر عالم المصريات «بليني» أن أجود أنواعه ما كان يزرع في طيبة .. وقد مثل المصريون القدماء زراعة القمح علي جدران كثير من القبور، في «سقارة»، و «بني حسن» و«طيبة» .. على جدران المقابر نشاهد عمليات الحرث، والبذر، والحصاد، والدراس والتذرية، والكيل، والتخزين.

وزرع المصريون القدماء أكثر من نوع من القمح ، ولذلك عثر علي أكثر من اسم له مثل : بوتت - برت ، (ويعتقد العلماء أن الاسم العربى للقمح وهو «بر» مأخوذ عن برت) - بدت - أو برت - سوت .

أحمد بحور



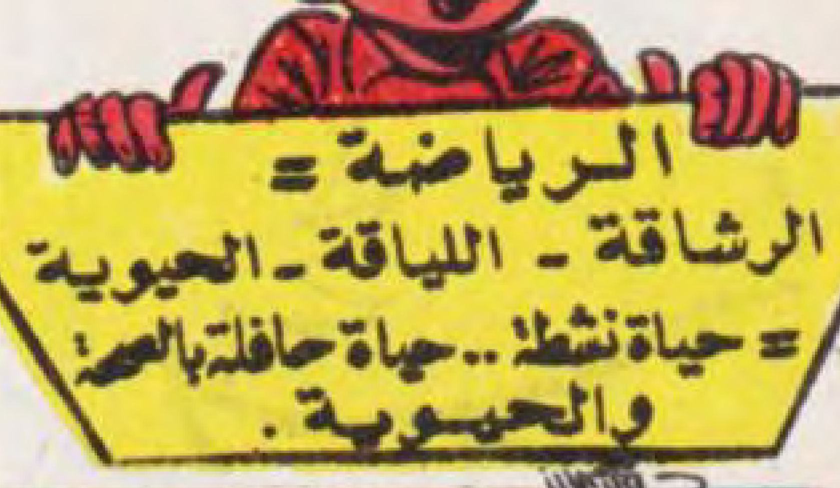
بعد توصيل النقاط سترسم شكلا لشخصية مهمة جدا فى الريف فى كل العالم .. ويمكنك معرفتها أكثر عندما تقرأ ألبوم سمير جيل الكومبيوتر . والطبيعة الخلابة صفحة (٤٣) . وندعوك لتلوين الرسم بألوانك .

Samir NO 1922 - 7 February 1993.

القط «توم».. والفأر «جيرى» يمتعان الكبار ، والصغار بالمغامرات المرحة بينهما .. وفى كل مرة يثبت «جيرى» أن الانتصار لايحتاج جسما كبيرا قويا ، ولكن يحتاج الانتصار إلى الذكاء فى مواجهة المواقف ..

والآن يسيران معاً ، وهما فى غاية السعادة يأترى مَنْ يدبر للآخر مقلبا ظريفا .. ندعوك لتلوين المشهد وأنت تتخيل ما سيحدث بينهما .





لاعب الكرة الطائرة

المفاجأة التى صنعها الفريق البرازيلى فى دورة برشلونة ٩٢ ، لم تكن متوقعة من أوساط لعبة الكرة الطائرة .. فاز الفريق بالميدالية الذهبية ، واللقب الأوليمبى.

لماذا هى مفاجأة ؟

لأن أمريكا حامل اللقب الأوليمبى ، وبطلة دورة لوس أنجلوس عام ٨٤ وبطلة دورة سول عام ٨٨ ، وفى برشلونة ٩٢ ، جاءت فى المركز الثالث.

الفريق الفائز .. والهدف

المهم ...

هذه اللعبة .. لها أبطالها ومشجعوها فى مصرنا ، وفى المباريات ترتفع صيحات وتهليل الجماهير ، بعد ضربة ، السيرف ، - أى البدء بقذف الكرة - من أحد الفريقين ..

رياضة الكرة الطائرة ، يمارسها فريقان من ٦ لاعبين لكل فريق .. وهدف اللعبة ، ارسال الكرة فوق الشبكة ، لتسقط ضمن حدود ساحة الملعب المنافس ، بحيث لا يتمكن الفريق المنافس من اعادتها إلى الفريق الضارب للسيرف .

والمباراة تتكون من ٣ أشواط من يفوز بثلاثة أشواط يكسب المباراة .

الاستراحة :

يسمح بفترات استراحة بعد كل شوط .

دقيقتان لفترات الاستراحة الثلاث الأولى .

خمس دقائق بين الشوطين الرابعة والخامس فى حالة التعادل .

يسمح باستراحة ٣ دقائق عند حدوث اصابة .

المباراة والجو :

لا تقام مباراة بطولة ، إذا كانت درجة حرارة الجو أقل من ١٠ درجات ..

تتوقف المباراة إذا كان الجو ممطرا وغير مناسب لممارسة اللعب .. ويجوز استئنافها على نفس الساحة خلال ٤ ساعات .. أما إذا استحال اللعب بسبب الطقس ، يعاد لعب مجموعة الأشواط مرة ثانية فى موعد آخر .

التحكيم :

يشرف على المباراة :

حكم .. يساعده حكم آخر - مسجل نقاط - مراقبو خطوط .

وفى دورة برشلونة ، اكتشف روبن أكوستا رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة ، غلطة فى التحكيم من الحكم « سامودوف » ، ولم

يُحَلِّــــقُ عاليــــاً ..

لأن الفريق الايطالى حامل لقب بطولة العالم منذ عام ١٩٨٤ ، وخسر أمام هولندا وفاز فريقها بالفضية .

هذا الانجاز الرياضى الذى حققه الفريق البرازيلى ، عوّض - إلى حد كبير - شعب البرازيل المحب لكرة القدم ، بسبب عدم اشتراك بلاده فى منافسات كرة القدم ، واخفاقه فى الوصول للأدوار النهائية ، فى اللعبة الشعبية الأولى .. هناك .







يحتسب نقطة حاسمة لليابان ، بعد تحذيره لاعبا أمريكيا ..

لو أن الحكم احتسب هذه النقطة لليابان ، لانتهت المباراة لصالحها ، وخرجت فائزة ، لذا بعد إجتماع أعضاء الاتحاد الدولى لمدة ٤ ساعات ونصف ، تقرر :

● تحويل الفوز للفريق اليابانى .

● وقف الحكم لمعاقبته وفقا للقانون .

الأخطاء :

يخسر الفريق حق قذف الكرة إذا :

● تدخل لاعب فى اسلوب لاعب منافس .

● وُجه للاعب انذار شخصى .

● هدد لاعب ، لاعبا من الفريق المنافس .

● تعدى لاعب الامتداد العمودى للشبكة ، ولمس بقدمه أرض منطقة لعب الفريق المنافس ، أو لمس لاعبا منافسا .

● أمسك اللاعب الكرة واحتفظ بها .

● أمسك اللاعب الشبكة . (إلا إذا وجهت الكرة الشبكة ناحيته فمسته) .

● مست الكرة الأرض .

● مست الكرة لاعبا من المنطقة الواقعة تحت خصره .

● مد لاعب ذراعه تحت الشبكة للامساك بالكرة .

● ترك لاعب أرض الساحة بدون إذن الحكم .

● اعيقت الجولة من اللاعبين بصورة متعمدة .

● مست الكرة الأرض خارج منطقة اللعب .

● لم تعبر الكرة فوق الشبكة بين العارضتين العاموديتين .

الشبكة والكرة :

طول الشبكة ٩ أمتار ونصف ، وارتفاعها متر .

الكرة يجب أن تكون من لون واحد ، ومحيط دائرتها ما بين ٦٥ - ٦٧ سم ، ووزنها ما بين ٢٦٠ - ٢٨٠ جراما .





من اخبار العالم

كتب الأطفال



فى الكلمة التى ألقتها السيدة سوزان مبارك ، فى افتتاح المعرض الدولى التاسع لكتب الاطفال فى مصر ، حددت نوعية الكتب التى يحتاجها الطفل فى عدة نقاط أهمها :

- كتب لتوسيع خيالهم ، من ناحية الابداع الفنى ، أو الكشف العلمى .
- كتب تربطهم بتراثهم القومى .
- كتب تشجع تعليم القراءة والكتابة ، بأسلوب سهل ومشوق .
- كتب تعلم ، وتوضح الكثير عن المهن المختلفة .
- كتب لتعزيز أواصر الصداقة ، والسلام .. بين الشعوب .

نأمل أن نرى هذه الكتب على رفوف المكتبات يوم افتتاح المعرض الدولى العاشر ، لنستمتع بقراءتها .

الهواء النقى .. النظيف



يجرى فى ألمانيا حاليا ، صناعة سيارة من البلاستيك الخفيف .

السيارة وزنها حوالى ٦٥٠ كجم ، وتدار بالكهرباء ، ولا تخرج عادما يساهم فى تلوث البيئة والهواء ، وتتسع لأربعة ركاب وسرعتها ١٣٠ كم / ساعة .



مهرجان الربيع الصينى



احتفلت سفارة جمهورية الصين الشعبية ، بقدوم الربيع الصيني الذى يبدأ هناك فى ٢١ يناير ..

وصرح المستشار الثقافى للصين أن الاحتفال هناك يتم لمدة خمسة أيام ، تعطل خلالها جميع الأعمال ، وتقام مهرجانات للفنون الشعبية ، ويجتمع الناس فى المعابد ، يرقصون ويغنون ، ويرتدون اقنعة الحيوانات والطيور ..



الإيطاليون والعمر الطويل

ذكر معهد الاحصاءات القومى الايطالى ، فى تقريره السنوى أن متوسط أعمار الايطاليين ، ارتفع إلى ٧٣٫٥ سنة للرجل ، ٨٠ سنة للمرأة .. وهو أعلى متوسط للأعمار فى أوروبا .

الخروج .. من البيت الأبيض



ودع الكلب ، ميلى ، البيت الأبيض مع صاحبه الرئيس الأسبق «بوش» ودخل القط «سوكس» هذا البيت ، بصحبة ابنة الرئيس الجديد «كلينتون» .

هواية تربية الكائنات الأليفة فى البيت على صفحة نادى الهواه ..فإلى هناك .

قول

- احسن المصلحين .. هم من يبدأون بأنفسهم (برناردشو)

مسابقة دولية للعزف على «العود»

يجرى الآن الإعداد لمسابقة دولية للعزف على آلة «العود» تقام المسابقة .. أثناء الاحتفال الذى تقيمه هيئة الأوبرا فى نوفمبر القادم بمناسبة انشاء فرقة الموسيقى العربية .

يقوم العازف بتقديم تقاسيم، ومقطوعات تراثية، وسماعيات ، تظهر مدى قدرة العازف الفنية ، وقدرات آلة «العود» ، وقيمتها الفنية ..

وسوف يتم تشكيل لجنة تحكيم دولية لاختيار الفائزين .

أحداث سعيدة

استقبلت حديقة الحيوان بالجيزة ، أحداثا سعيدة فى الفترة الأخيرة ..

فى قفص القرد الحبشى ، وضعت أنثى القرد الحبشى توءمين وكذلك جارتها أنثى النسناس السوادنى ، .. أما الحدث الثالث فكان مولودا لحيون أبو حراب .




سر
الكيس
المفقود!
سيناريو: ماما لبنى
رسوم: ولاء الدين


خرج "أبوسنة" إلى السوق بمفرده ...
لم يرني "جحا"، ولن يعرف أن معى ثروة تمكنني من شراء أجمل ما في السوق من حرير وأسافر بها للتجارة وأربح أموالا طائلة وأصبح أثرى أثرياء المدينة و-


وغدا سوف ترى جارك يا "جحا" - سيصبح العالم ملكى !


وهذا أيضا!
وهذا أيضا!
ومارأيك فى هذا الحرير؟!
يكفى هذا.. قل لى.. ما الحساب؟


معقول؟! - هل هذا ممكن؟!


أموالى .. ثروتى .. ضاعت كلها!!


وجلس "أبوسنة" يندب حظه على مافقده من ثروة ...
ماهذا الشقاء ؟! - سأظل أعيش فى وادى الفقراء - لن أصبح من الأغنياء !


وبعد طول تفكير ..
لا مفر من الاستعانة بجارى "جحا" - هذا هو الحل الوحيد لأستعيد نقودى !


كم يعز علىّ هذا الموقف يا عزيزى ؟!


هذا ليس وقت العزاء، المهم، خذ طبلة كبيرة ودُرْ بها فى شوارع وأسواق المدينة، وأعلن عن قيمة الجائزة الكبيرة، التى سأمنحها لمن يجد أموالى !!

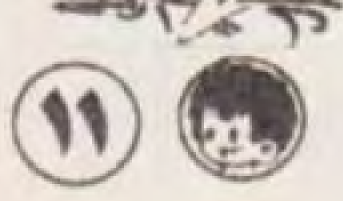

إنما عندى شروط .. ضرورى تعرفها !
كل شروطك موافق عليها، المهم ادخل هات الطبلة !


وضح للناس فى ندائك أن أموالى ضاعت، وعليك الاستعانة فى ندائك بكل ما كتب فى الكتب السماوية من عذاب للسارقين يوم القيامة !


إنما صِفْ لى كيس أموالك !
كيس من القماش، غامق اللون وبه كل ثروتى .. هل هذا يكفى ؟! غرّك ولا تضيع الوقت !

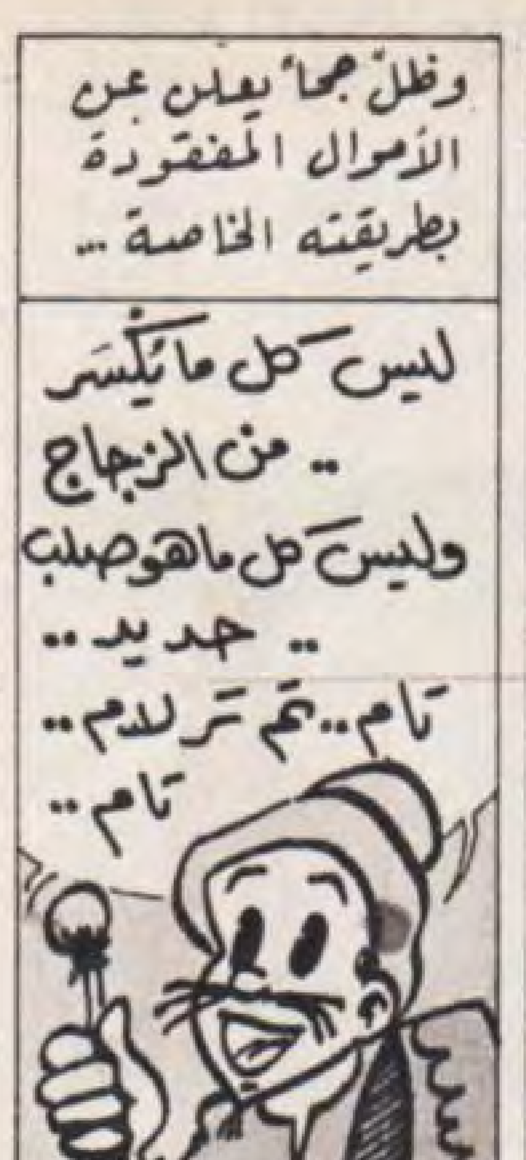

أعطنى دينارًا قبل أن أتحرك من هنا !


دينار كامل - والدفع مقدما ؟! - ماهذا الظلم ؟!




تفضل - خذ ، وعند ما تعيد لى نقودى سوف أقوم بعدّها ، والتأكد من سلامتها ثم أعطى المكافأة لمن وجد كيس أموالى، وطريقة فتحه سر لا أحد يعرفه سواى !


وسار جحا يجوب الشوارع ويدق على طبلته ...
أيها الرجال .. والنساء .. والصبيان والبنات .. اسمعونى يا سكان هذا البلد .. ويا ضيوفه ..
ترلام .. تام .. تام


وظلّ جحا يعلن عن الأموال المفقودة بطريقته الخاصة ..
ليس كل ما يُكسر .. من الزجاج
وليس كل ما هو صلب .. حديد ..
تام .. تم ترلام .. تام ..


ما القصة يا جحا ؟!
ما الموضوع ؟!
هات ما عندك ؟!


من يريد الفلاح - فليسمعنى ..
من يبغى الغناء - فليهملنى ..
ما تخفيه اليوم - يظهر غدًا -
كما ظهر اليوم .. ما أخفيته بالأمس
ماذا ضاع منك يا جحا ؟
تام .. تم
ترلام
تام ..


المفقود .. كيس فى لون البن المطحون .. وبه نقود عددها معروف ..
تام .. تم ترلام تام


.. من وجدها يعيدها .. ومكافأته أكثر منها .. لأن دافعها ليس فاقدها .. بل صاحبها ..
ترلام
تام .. تم ..





رجل يعمل عند تاجر يهودى بخيل - جبار وعنيد - يتوعده إن لم يعدها بشر كبير !





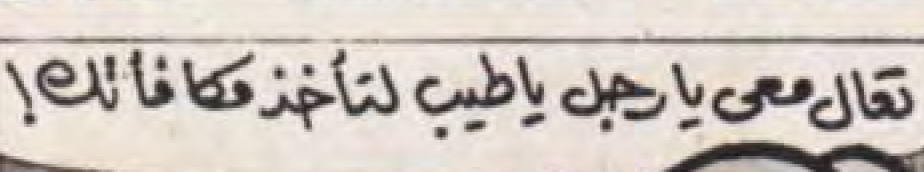




ومن المؤكد أنه من الظالمين الماكرين !








وسار الرجل الأعرابي الفقير بجانب "جحا"، وذهبا معا إلى حيث "أبوسنة" ...


تك
تاك
تاك
افتح يا أبوسنة"!


عظيم - عظيم - هذا كيس أموالى، وأنت أيها الأعرابى تستحق مكافأة كبيرة!


أخذ "أبوسنة" الكيس وفتحه وبدأ يعد النقود للمرة الثانية والثالثة ..


حدث ماكنت أتوقعه .. قمت بعد النقود، ووجدت أنك أخذت منها عشرة دنانير!

أنا؟! - أبدًا - أقسم ..

لا - لا تقسم - المبلغ مائتا دينار، ووجدت مائة وتسعين فقط !!


يارجل - قل الكلام المفيد!
الكلام المفيد أنه أخذ عشرة دنانير، وسوف أعتبرها مكافأته قل له هذا ..


-وقل له ينصرف فورًا!











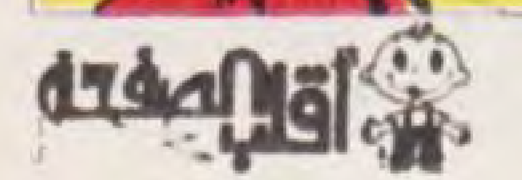
هذا الرجل أعاد لى كيس نقودى المفقودة، وعندما فتحته وجدتها غير كاملة، وينقصها ١٠ دنانير كاملة، وبما أنى عقدت العزم على مكافأة من يجد أموالى ١٠ دنانير، فاعتبرت أن ما أخذه مكافأة له ...

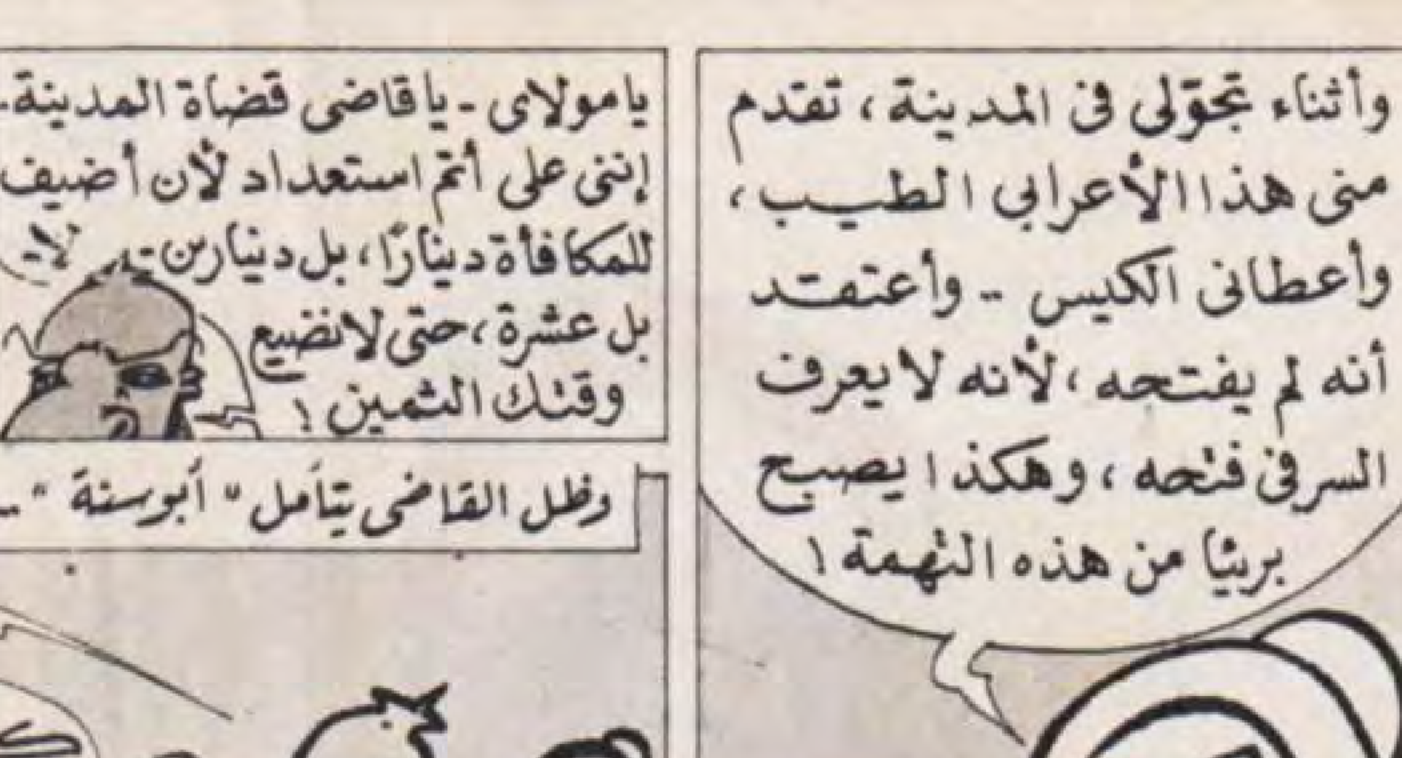






نعم يا مولاى - أنا قمت بدور المنادى، بعد أن عرفت أوصاف الكيس، وأخبرنى "أبوسنة" أن لا أحد يعرف طريقة فتح الكيس سواه، ووعدنى بمكافأة لمن يجده !!





وشعر "أبوسنة" أن موقفه ضعيف ، لأنه نسى أنه أعلن من قبل أن لا أحد يعرف سر فتح الكيس سواه ، فأخذ يتراجع وهو يصرخ بصوت مضطرب ..








خذ الكيس .. فهو ملك لك ، طالما لا نعرف صاحبه ، ولم يقدم الشاكي دليلا كافيا أنه مالك هذا الكيس !


يحيا العدل .. يحيا العدل ..


هذا كيسي .. وهذه أموالي .. ارحمني يا مولاي .. أعد النظر في القضية .. العدل !!


ودون أن تهتز خلية واحدة .. أمر القاضي :
احملوا "أبوسنة" خارج المكان !


كيف أشكرك يا "جحا" ؟!
لا تشكرني .. هذا حقك بحكم القاضي العادل !


لم أكن أتصور عند مروري إلى هذه المدينة أنني سأحصل على هذه الثروة الطائلة .. سأسافر ولن أنساك يا "جحا" !
طريق السلامة يا صديقي !


وسافر الأعرابي .. ولا أحد يعلم إلى الآن ماذا يحدث لو تقابل مع "أبوسنة" بعد هذا الحكم ..


إنما كلما التقى "جحا" بجاره "أبوسنة" يسأله ..
كم كان معك في الكيس ؟! .. وكيف يفتح الكيس ؟! .. وما السر الذي لا يعرفه سواك ؟!
يا "جحا" .. لا تذكرني .. لا تذكرني .. لن أنسى أبدًا ما حدث !!



عندما يصبح الحساء .. سلاحًا فتاكًا ..

صديقى .. هل تصدق ان إناء مليئا بالحساء الساخن انقذ مدينة بأسرها ، ورد العدوان عن اهلها ؟ !!

قصة نضال

للسؤال ، اجابه بقصة نضال حقيقية ، دفاعا عن أرض الوطن .. وقعت الإحداث منذ قرون فى سويسرا ، عندما اقتحم جيش فرنسا ، ابواب المدن السويسرية ، يبث الذعر فى قلوب سكانها الآمنين ، ويعكر صفو حياتهم الهادئة ..

كانت ليلة قارصة البرودة ، وعلى أطراف المدينة ، جلست امرأة ريفية بسيطة فى كوخها ، تعد لصغارها الحساء الساخن ، ليبعث فيهم الدفء والنشاط .

وبينما هى مستغرقة فى اعداد هذا الحساء سمعت جلبة شديدة ، فخرجت من كوخها البسيط ، وراحت تتبع المصدر الذى تنبعث منه هذه الأصوات ، ومازالت فى بحثها حتى تأكدت انها قادمة من خلف اسوار المدينة ، وأدركت بفطنتها أن الجنود الفرنسيين يحاولون تسلق الاسوار خلسة ، حتى يتسنى لهم اقتحام المدينة والاستيلاء عليها فى حين غفلة من اهلها ..

ما العمل إذن ؟؟! راحت تسأل نفسها هذا السؤال ، وقد أحست بحرج الموقف يملأ سمعها ويدوى فى أعماقها ، صوت الواجب المقدس تجاه الوطن والاهل يستحثها على التصدى للاعداء مهما كلفها الامر ..

وهداها تفكيرها الى الاسراع بابلاغ قوات الحرس فى المدينة ، مع محاولة شل حركة هؤلاء الغزاة ، وتعطيلهم اطول وقت .

الأم الشجاعة

ايقظت المرأة الشجاعة ابنها الصغير ، وأرسلته لاداء المهمة الأولى ، فى الوقت الذى حملت فيه ذلك الاناء الذى يمتلىء بالحساء الساخن جدا وافرغته على رءوس بعض الجنود الفرنسيين ، فأحدث بهم حروقا مؤلمة ، وتسبب لهم فى اصابات بالغة .. ففزع بقية الجنود ، وظنوا أن أهل المدينة قد علموا بخطتهم فتربصوا لهم ، ومعهم الحساء المغلى يصبوه عليهم فيحرقهم .. فاطلق كل منهم ساقه للريح وارتدوا عن المدينة الآمنة .

عيد الكاسرولة

هكذا انتصرت هذه الانسانة الذكية ، بالحساء الساخن على جيش بأكمله ، وفرقت شمله ، واصبحت ليلة ٦ ديسمبر من كل عام ، عيدا قوميا يحتفل به الشعب السويسرى ، تكريما لتلك الأم الشجاعة ، وتأصيلا للمعنى النبيل والجليل الذى غرسته فى النفوس ألا وهو : أن يدافع كل انسان - مهما كان بسيطا ، وبكل قدراته مهما كانت متواضعة - عن وطنه ..

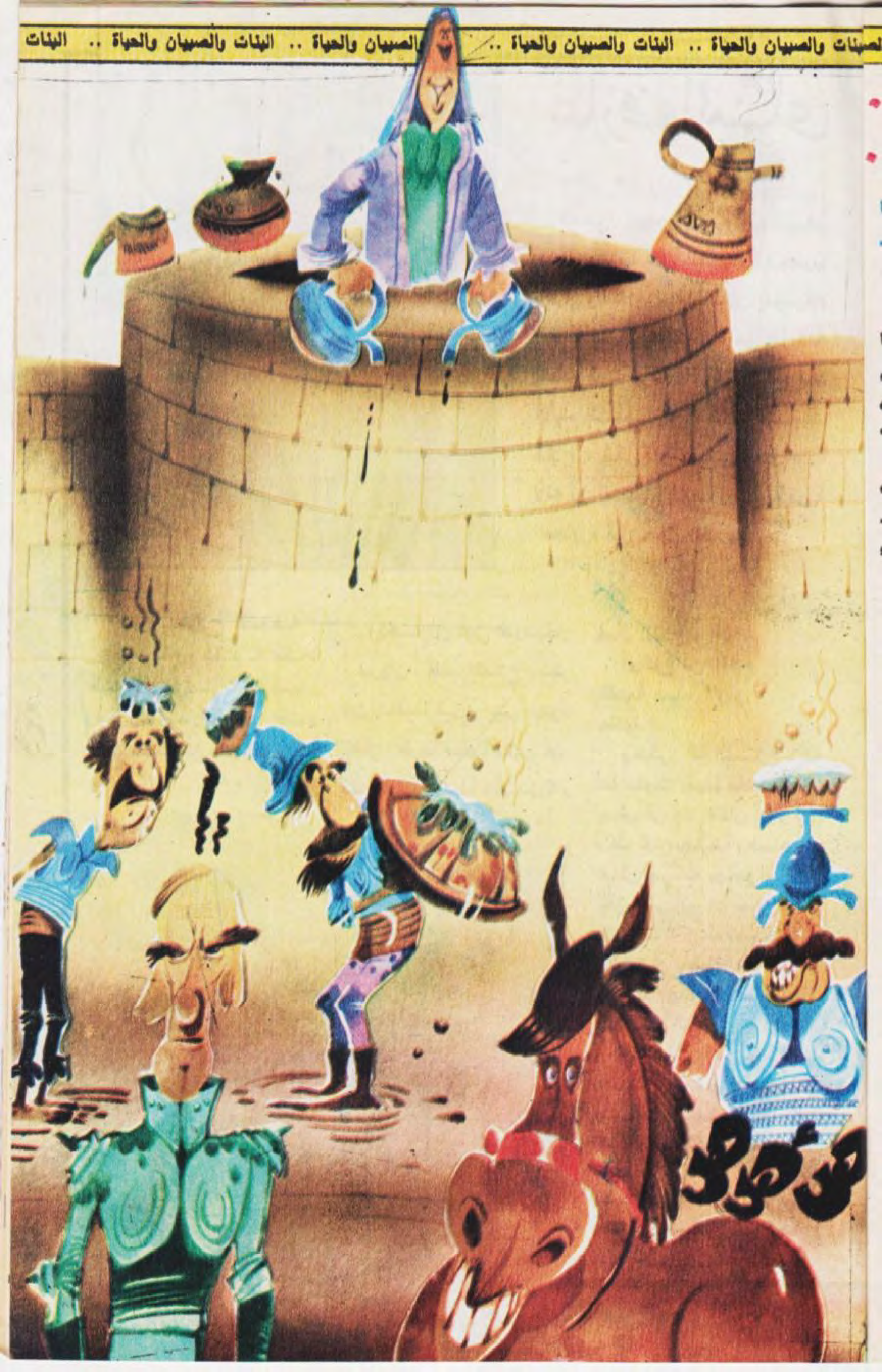
ويحتفل الشعب السويسرى بهذا العيد كل عام ، ويطلقون عليه : عيد الكاسرولة ..

وفى رشيد . قاوم أهلها ببسالة جنود أقوى امبراطورية فى العالم ، وانتصروا على حملة « فريزر» فى مارس ١٨٠٧ ، وأخروا احتلال الانجليز لارضنا ٧٥ عاما وسجلوا قصة بطولة نرويها فى اعدادنا القادمة ..

اصدقائى .. لكم منى باقة سوسن ، وهالة نور .

دعاء




هئ هئ هئ

عازف النَّاى



يُحكى عن ...

الفتى « مروان » .. موسيقى جوال يعزف على النــاى ، يجوب القرى والبلدان يُسعد الناس بموسيقاه العــذبة .. وكانت هذه هى طريقته لكسب قوت يومه .. وفى مساء أحد الأيام انتــهى به المطاف عند بيت فلاح ، فقرر أن يقضى الليل عنده لأنه لن يستطيع الوصول إلى القرية المجاورة قبل حلول الظلام ..

أكرم الفلاح ضيفه :
عازف الناى، فقدم له عشاءً طيبــاً ، وشــراباً طازجــاً ، وسريراً مريحاً .. وبعد العشاء طلب منــه أن يعــزف لــه على الناى .

وبعــد أن لبى الموسيقار « مروان » طلب الفلاح ، نظر من النافــذة فــرأى على ضوء القمر ، طريقاً صغيراً ينتهى عند قلعة قديمة نصف مهجورة ،

فسأل الفلاح :

أى نوع من القلاع القديمة هــذه ؟ ومن يملكها ؟

وحكى له الفــلاح ، أنه منذ سنوات بعيدة مضت ، كان يعيش فى هذا المكان أمير ثرى ولكنه كان جشعاً وطماعاً .. عاش حياته يجمع المال ولا ينفق على إنسان حتى مات بلا وريث . وعندما مات أراد أقاربه أن يأخذوا ما ترك من مال فلم يجدوا درهما واحداً . ولذا ظنَّ النــاس أن كنوزه وأمواله مدفونة فى هذه القلعة القديمة . وتوافدوا بالمئات إلى المكــان يبحثون عن الكنز المدفون ، ولكن لم يخرج أى منهم من هناك أو يعــود ، فصدرت الأوامــر والتعليمات بمنع أى إنســان من دخول هذا المكان .



المغامر الجرئ

ووزعت الشرطة التحذير مطبوعا فى كل أنحاء البلاد ..

استحوذت القصة على عقل عازف الناى ، وبعد أن انتهى الفلاح من سرد حكايته ، عبر له عن شديد رغبته فى الذهاب إلى القلعة فهو رجل شجاع ولا يعرف قلبه الخوف ..

توسل الفلاح إليه ، وركع عند ركبتيه واستحلفه بكل عزيز لديه ، ألا يذهب إلى هذا المكان، ولكن لم تنفع التحذيرات ولم يستمع إلى التوسلات ، حيث عزم العازف ، مروان ، أمره واتخذ قراره ..

أمر الفلاح اثنين من خدمه أن يضيئا مصباحين ، وأن يصاحبا عازف الناى المغامر الجرئ إلى القلعة القديمة .

وصل ، مروان ، إلى القصر وطلب من الخدم العودة بمصباح واحد ، وأخذ هو الثانى بين يديه وتقدم فى شجاعة نحو سلم القلعة العالى .: وعندما وصل إلى نهاية الدرج وجد نفسه فى قاعة كبيرة ، ذات أبواب عالية .. فتح الباب الأول ودخل منه ، وجلس عند منضدة قديمة الطراز ، ووضع المصباح عليها ، وأخذ يعزف على الناى .

لم ينم الفلاح طول الليل من القلق ، ومضى معظم وقته يرقب الطريق من النافذة . وفى كل مرة يسمع فيها عزف ضيفه على الناى ، يشعر بالاطمئنان ... ولكن ، عندما دقت ساعة الحائط فى منزله الحادية عشرة ، توقف عزف الناى ، فأحس الفلاح برعب شديد ،وأصبح واثقا وبلا جدال أن ، مروان ، فى خطر .



وكان «مروان» قد عزف على الناى ببراعة وإتقان ، ولكنه فى النهاية شعر بالجوع ، فأخذ يروح ويجئ فى الحجرة يبحث فى أركانها . فرأى إناء به عدس غير مطهو، وعلى منضدة أخرى إبريق ماء، وزجاجة ملح ، وزجاجة عصير .. وفى الحال صب الماء على العدس ، ثم وضع عليه بعض الملح ، وأشعل النار فى الفرن ، ليصنع لنفسه شوربة عدس .

وبينما كان العدس على النار صب لنفسه بعض العصير، ثم عاود العزف على الناى . وعندما نضج العدس رفعه من فوق النار ، وصبه فى طبق واستعد ليأكل .

وعندئذ نظر فى ساعته فوجدها قد قاربت الحادية عشرة. وفجأة فُتح الباب ودخل عملاقان يحملان جسد رجل مريض ، يبدو وكأنه ودع الحياة ، ووضعاه أمام العازف ، دون أن يقولا كلمة

وكما دخلا فى صمت خرجا فى صمت .

وما أن ذهبا حتى قف العازف من مكانه ، ورف الغطاء عن الرجل ، فرأى رجلاً عجوزاً صغير الحجم لحيت شعرها أبيض ، وشعره كل أشيب .. لم يخف العازف ، بل حمله وقربه من الفرن وسرعان ما أعاد الدفء الحياة إلى جسمه ، وعلى الفور قد له الموسيقار بعض العدس ليأكله ، وأطعمه كما تطعم الأم طفلها . وانتعش الرجل العجوز ودبت فيه الحياة ، وقال له :

-تعالَ ورائى .

حمل العجوز المصباح وسار وتبعه عازف الناى بلا تردد .. قاده أسفل سلم متهدم حتى وصلا إلى قبو مظلم تحت الأرض .

وهناك وجدا مبلغا كبيراً جدا من المال ، يملأ صناديق بلا





عدد ، وقال الرجل العجوز لعازف الناى :

قسم هذا المال إلى نصفين متساويين ، ولا تترك منه شيئا وإلا ضاع عمرك ..

إكتفى العازف بالابتسام ، وبدأ فى الحال بعد المال ويضعه على منضدتين كبيرتين .. يضع واحدة على هذا الجانب ، وأخرى على الجانب الآخر ، وبذلك استطاع فى وقت قصير ، أن يقسم المال إلى نصفين متساويين ، لكن بقى فى النهاية - درهم واحد .

فكر ، مروان ، لحظة ثم جاء بمطرقة كانت إلى جواره ، وقسم الدرهم إلى نصفين . وبمجرد أن ألقى بالنصف الأول على المنضدة الأولى ، وبالنصف الثانى على المنضدة الثانية ، صاح الرجل العجوز صغير الحجم من الفرحة قائلا :

- أنت رجل مدهش .. لقد أنقذت حياتى .. منذ مائة عام مضت وأنا أحرس مالى ، لم يكن من الممكن أن أتحرر من مرض البخل والجشع اللذين أصابانى حتى يأتى من يقسم المال إلى قسمين بمنتهى الدقة لم ينجح أحد من قبل ، ولذا تخلصت منهم جميعاً .. خذ نصفا من النصفين لك ، ولكن عليك أن تعطى النصف الثانى للفقراء .. أيها الرجل العظيم شكرا لك .. لقد أنقذتنى .

وبعدها اختفى الرجل العجوز صغير الحجم ، وعاد ، مروان ، إلى الغرفة التى كان فيها من قبل ، وعزف مقطوعة موسيقية ورقص قلب الفلاح عندما سمعه يعزف من جديد ، ومع تباشير الفجر ذهب إلى القلعة . حيث كان مسموحاً للناس بالذهاب إليها فى النهار وقابل ، مروان ، عازف الناى السعيد. وحكى له العازف ما حدث ، ثم أحضر كنزه ، وفعل ما أمره به الرجل العجوز ، أعطى النصف للفقراء ، وطلب من عمال القرية أن يهدموا القلعة القديمة ، ويبنوا مكانها أخرى جديدة ، وعاش فيها العازف مع صديقه الفلاح ، سعيداً هنيئاً .

تمت




الفتى الشجاع دندش ... وصاحبه كراوية
من صاحب السيارة الصفراء؟
سيناريو : عاطف فرج
رسوم : جلال عمران
أخبار .. أهرام .. سمير .. الكابتن ..
آآآههه!
سائق متهور ..
ضربها وجرى !
ياترى أخذت نمرة السيارة ؟
لا .. اختفت في غمضة عين !!
سيارة صفراء .. وغالبًا ١٢٨


إذا سمحت، أترك الجرائد هنا وأجرى أتصل بالإسعاف من مكتب المتعهد؟
موافق..
سيارة الإسعاف وصلت - من فضلكم نوسع لها.


الإسعاف.. من فضلك بسرعة.. الطفلة أغمى عليها، ومطلوب سيارة الإسعاف بأقصى سرعة..


أنا صاحب البلاغ. ممكن أركب معها لأطمئن عليها.
ضرورى لأن أقوالك مهمة جدًا للمحضر.. وخاصة أن الفاعل مجهول.
إسعاف


لن أشعر بالراحة أبدًا قبل ما أعرف الجانى!


فيما بعد..
طمنى يا ذندش - أين اختفيت طول اليوم؟ لم نتفق أبدا أنك تختفى ولا أعرف لك مكانا!
حادثة كبيرة يا كراوية - والجانى هرب!!



وجلس "دندش" وحكى لصديقه ما مرّ به من أحداث

سائق بلا أخلاق!

بالتأكيد، وبلا ضمير، وللأسف لا أحد يعرف رقم السيارة أو ماركتها، فقط لونها أصفر!!

مليون سيارة لونها أصفر - اشرب الليمون، وطمني على حالة البنت!

مسكينة .. حالتها خطيرة إلى حد كبير، وما زالت في غيبوبة ولا تعرف إسمها ولا عنوانها والشرطة مهمتها صعبة!

إلى أين؟!

أوزع الطبعة الأولى من الصحف، وربما أرجع لك وربما نتقابل غدًا، لأني مرهق جدًّا!!

وبعد قليل -

للأسف شطبنا .. طفينا النار!

إذ'ن .. نشرب أي شيء مثلج!

شيء بارد!!

لا داعي للتوتر - خصوصًا المسألة مرّت بسلام.

معك حق!



غرفة مفروشة!
غرفة مفروشة!






لو جئت حضرتك في الصباح أعرفك مكانهما!
إننا أغراب عن القاهرة ونحتاج السكن لمدة أسبوع..
و إكرام الغريب واجب .. لذا نشرفها حالاً ..
الله يكرمك، فأنا لا أحب الإقامة في الفنادق.
السيارة على الناصية ، ولن نتعبك..
على كل.. الشقة قريبة من هنا بعد الناصية بأمتار!
وأحب نتعرف!
ضروري ، ضروري ؟!
أسئلته كثيرة - غلباوي جداً !!
سيارتك ؟!
تقريبا - سيارة ابن عمي!
لمح كراوية صديقه قادماً من بعيد..
يا دندش.. تعال بسرعة!
تصور- نشروا أخبار الحادث في الصحف!
أي حادثة ؟!
حادثة سيارة - صاحبها بلا ضمير، ضرب طفلة وطار والمسكينة في حالة خطرة!

انكشف السر.

إجرى.. حصلنى يا شاكر!!

نمر عليك فى الصباح!

دندش.. لونها أصفر!

ونمرتها ٧٦١١

ياخسارة.. فلتت منا!

إنما عرفنا بعض أرقامها وأنها جمرك السويس!

وبسرعة عرفنا نلمح بعض الأرقام!

قل له إن أكثر شئ أثار انتباهنا حركة الجرى المفاجئة، وأن السيارة لونها أصفر!

على كل يا "دندش" ملاحظاتك معقولة، خصوصا أن هذا التصرف المفاجئ مريب.. واطمئن وارجع بيتك ونام.. والصباح مرّ على فى مكتبى!

وفى الصباح فى مكتب أشرف الشريف..




مذهلة! من كان يتصور؟! إنما عن إذنك!
إلى أين بهذه السرعة؟
أطمئن على الطفلة المصابة!
وكشفه أن على رأسه بطحة، أول ما سمعك تتكلم عن الحادثة، نط فى سيارته!
يا ترى، هل أهل الطفلة عرفوا بالحادث؟
وممكن نشوفها؟
ممكن - الحالة تحسنت، ولما تكلمت بلغنا أسرتها!
ممكن أدخل؟!
أهلاً - أهلاً - أنت منقذها الحقيقى - تعال - تعال!!
أهلاً ومرحباً
أنت "دندش" الشهم الذى ركب معها سيارة الإسعاف؟
أنا دندش
ربنا يبارك فى عمرك.. الله ينجيك!
كيف أكافئك؟! كيف أجازيك؟!
المكافأة وصلت بأنها تحسنت وعرفوا الجانى، والفضل كله لقوة ملاحظة صديقى
ولا فضل ولا شىء يا كابتن - مجرد صدفة - والحمد لله على سلامتها!


ضحكات
مدرسية
كتابك فين ؟ ماتطلعه ..
فى الشنطة ياأستاذ
وأخاف أطلعه
ياخد برد !!
أطلع على التخته ياشريف!
×٩ ١٩ =
عاوز صاروخ
وأنا أطلع لك
على القمر كمان!
اجمع
٥ قناطير قطن + ١٠ قناطير
= ؟
لكن ده مش
ميعاد جمع
القطن ..!!
ياأخى .. اعتقنى
لوجه الله !!
شاطر
ساكن فين ياأستاذ
شريف افندى ؟!
فى بيتنا ..



أحباب الله

الإمام أحمد بن حنبل

شيخ جليل ، وهب حياته للعلم والقرآن وآياته ، وأحاديث الرسول.. عاش فقيرا ، شجاعا لا يخشى أن يقول الحق أبدا ..

أمر الخليفة المأمون بسجنه بعد أن سمع وشاية من رجاله الأشرار، وبعد وفاة المأمون ، تولى المعتصم الخلافة، عاد الإمام «أحمد بن حنبل» إلى بغداد، وبقي في السجن ٢٨ شهرا، كان خلالها يصلي والقيود في رجليه..

وذات يوم ، أمر المعتصم بإحضاره إليه ، ولم يستطع المشي بسبب القيود الثقيلة في قدميه ، فحملها في يده كي يتمكن من السير بها ..

وصل الإمام إلى مجلس المعتصم ، وبكل شجاعة قال :

– يا أمير المؤمنين أذكر وقوفك إمام الله ، كوقوفي أمامك الآن .

اهتز المعتصم بعض الشيء لهذا القول، لكن رجاله قالوا له :

– يا أمير المؤمنين انه ضال ، ولا يريد أن يرجع عن آرائه التي تختلف عن آرائنا ..

هنا أمر الخليفة بتنفيذ العقاب ، وأحضروا السياط ، وجردوا الإمام من ملابسه وضربوه على ظهره ، حتى أغمي عليه ، لكنه أصر على آرائه التي يقتنع بها ، وفضل الموت على أن يعلن رأيا ليرضى به المعتصم ورجاله..

ولما ساءت حالته ، أمر المعتصم بإطلاق سراحه .. ورغم آلامه ومتاعبه رفض أن يفطر يوما من أيام رمضان ..

وتمر الأيام ، ويعرف المعتصم أن الإمام «أحمد بن حنبل» كان على حق، وأن رأيه الصواب ، فندم على ما فعله وطلب منه السماح وقدم له منحة لكنه رفضها ..

عاش حياة بسيطة حتى ودعها وعمره ٧٧ عاما ..

مسابقة

آية الله

﴿ فَلْيَنظُرِ الإِنسَانُ إِلَى طَعَامِهِ • أَنَّا صَبَبْنَا المَاءَ صَبًّا • ثُمَّ شَقَقْنَا الأَرْضَ شَقًّا • فَأَنبَتْنَا فِيهَا حَبًّا • وَعِنَبًا وَقَضْبًا • وَزَيْتُونًا وَنَخْلاً • وَحَدَائِقَ غُلْبًا • وَفَاكِهَةً وَأَبًّا ﴾

الله ينزل الماء من السماء على الأرض ، يتخلل تربتها ، فينبت الحب بقدرة الله ..

والسؤال :

حدثنا جل شأنه عن الماء والنبات في كتابه العزيز ..

والمطلوب أن تكتب إلى صديقك سمير :

٣ آيات وأسماء السور التي وردت عن النبات .. طعام كل كائن حي .

٣ آيات وأسماء السور التي وردت عن الماء الذي لا غنى عنه لتستمر الحياة ..

الجوائز :
١٠٠ جائزة
كل منها كتاب

هواية تربية قطة أو كلب قرار جماعى وليس قرارًا فرديًا

نادى الهواة

هوايتك ، تختارها وحدك وبنفسك .. ترعاها وتنميها .. إلا هواية تربية الكائنات الأليفة فى المنزل قرارك باختيارها ، ليس قرارا فرديا لتتخذه وحدك ، انما هو قرار عائلى جماعى ..

رأى العائلة الكريمة

نحن نؤيدك فى أن هواية تربية القطط أو الكلاب أو السلاحف، وكل الكائنات الأليفة، هواية ممتعة ، لكن عندما تتخذ مثل هذا القرار ، وقبل أن تشترى قطة - مثلا - أو قبل قبولها كهدية ، يجب أن تأخذ موافقة الأسرة فمن حقهم جميعا أن يقولوا كلمة بالنسبة لكائن جديد ، سوف يعيش معكم جميعا تحت نفس السقف ، ويحتاج مكانا متسعا ، ورعاية، وطعاما له تكاليفه .

سؤال مهم

أول سؤال ، ولابد أن يخطر ببالك : أين يقضى الكلب أو القطة حاجته ، حتى لايتسبب هذا الكائن الذى تحبه ، فى عدم نظافة المكان .. هل يمكنك توفير مثل هذا المكان ؟ ومن يأخذ الكلب للنزهة وقضاء حاجته ؟ من يدرب القطة ؟ وبشكل عام المهمة بالنسبة للقطة أسهل منها بالنسبة للكلب ..

مكان النوم

هذا هو الشىء الثانى المهم الذى يجب توفيره ، حتى لا تنام القطة أو الكلب بين احضانك على الأسرّة ، أو على المقـــاعد ،

من هواة المراسلة

● حمزة محمد حلمى عبد الحليم - عنوانه مدينة السلام - مساكن اسبيكو الجديد - عمارة ٢٥٦ - مدخل ا شقة ١٩ - القـــاهرة .. ويهـوى جمـــع الطوابع - والتأليف - والقراءة.

● شيرين عادل سليمان - ١٢ سنة - عنوانها : ٤٤ شارع نبيل الوقاد - أرض الجولف - مدينة نصر - القــاهرة - وتهـوى القراءة



هوايته الكاريكاتير

الصديق : طاهر محمد صبحى - سرس الليان - المنوفية - يسأل : لماذا لا تكون هواية رسم الكاريكاتير ضمن هوايات نادى الهواة ؟

ياصديقى « طاهر » نادى الهواة مفتوح أمام كل الهوايات ، أما شرط الالتحاق بالنادى : ان يحدثنا الصديق الهاوى عن هوايته ، أو يرسل صورة لهوايته ، أو يرسل مجموعة طوابع ، أو عملة نطلع عليها ونردها إليه مرة ثانية ، أو يأتى الى مقر المجلة ويحدثنا عن هوايته فى اجتماعات المراسلين ، المهم ان يكون صاحب هواية فعلا ، ويمارسها .. ويحب أن يعرفها بقية أعضاء النادى .



مما يسبب الأمراض ، وما آثارها .. وتفاديها يحتاج دراسة ومعرفة ..

المسئولية

يعرف الهواة أن تربية قطة مسئولية ، والهاوى لابد أن يعرف نوع الطعام المناسب للقطة الصغيرة ، وأيضا كميته .. ومثل الطفل الرضيع ، تشرب اللبن ، ومع النمو تضاف أصناف أخرى مثل : البيض ، الجبن ، قطعة لحم أو دجاج أو سمك وبكميات قليلة ، وتزداد تدريجيا ، حتى لا تصاب بعسر الهضم .

وبطبيعة الحال ، الأوانى يجب أن تغسل يوميا .. وتخصص آنية للماء ، وأخرى للطعام ، ومن حين لآخر يشرف الطبيب البيطرى على الحالة الصحية والتطعيم .. وليس هذا بترف ، انما ضرورى للغاية ، حماية لك شخصيا من الأمراض ، وبعضها بسبب شعر القطة ، أو لعاب الكلب .

الحمام .. والممتلكات الخاصة

القطة تعطى حماما ، وبصفة مستمرة .. أما الكلب ، فالمفروض أن نعطيه حماما مرة كل أسبوع فى الشتاء ، وفى الصيف يوما بعد يوم .. وهذا الحمام يحتاج اناء بلاستيكا كبيرا ، وصابونة ، وفوطة ومشط وفرشاة خاصة ..

التدريب

بقدر مهارتك وصبرك وحزمك فى التدريب ، تصل للنتيجة .. والمهمة ليست صعبة ، لأن هذه الكائنات ذكية ، وتتعلم بسرعة . كلبك مثلا ، لن يعرف أنه من الخطأ القفز فوق كتفك ، أو فوق الكراسى وأقدامه غير نظيفة .. اذا فعل هذا ، وبحسم .. وضح غضبك ، وقل له : لا .. أو انزل فورا ..

كرر هذا فى كل مرة يتصرف فيها التصرف الخاطىء الذى لا يعجبك ، لأنه لا يتذكر الخطأ لمدة طويلة ،حتى يتدرب على ما تريد، ويسهل التعامل معك، ويصبح طوع أمرك ..

الحب المتبادل

وبطبيعة الحال ، الأساس فى التعامل مع كلبك أو قطتك : الرقة .. وأن تشعرهما بحبك وعطفك .. وبقدر حبك ، تنال منهما استقبالا حافلا عند عودتك من الخارج ، يجعلك تنسى كل التعب.

رسائل بين السحاب

منذ قديم الزمان ، استخدم الانسان الحمام فى نقل الرسائل، فتربط الرسالة فى رجل الحمامة ، وتطير بها بين السحاب ، لتهبط فى محطة معلومة تعرفها ، ثم تعود بالرد ، وكانوا يطلقون على حمام الرسائل : المنسوب .

ويقال أن الخليفة العباسى ، المستعصم ، اتخذ الحمام لنقل رسائله .. وفى عهده تم ضبط أنساب الحمام ، وكتبت فى سجلات خاصة .

البراج

وهو مَنْ يتولى أمر حمام الرسائل ، وربط الرسائل فى أرجلها .. واحيانا يقول عنه الناس : الزجَّال يعنى من يعتنى بالحمام الزاجل حامل الرسائل .



سيد قشطه : بلاش الكلفه بيننا

انت هيلى ياقشطه بس !

من مجلة شريف : يحررها ويرسمها : مراسلنا الصحفى الناشىء شريف منير بطاقة رقم ٣٣٠٠

مذكرات عصام

كيف ومتى يسمع الآباء مطالب الأبناء بصبر وهدوء وبلا غضب إنهم ينفعلون بسرعة وقبل سماع وجهة نظرنا كاملة .. والوالد العزيز إنفعل وثار بمجرد أن طلبت منه إمدادى بمعونة مالية إضافية وأقول الحق لوجه الله وللتاريخ ، لما عرف السبب فتح المحفظة بلا تردد وناولنى ورقة حمراء .. عشرة جنيهات كاملة - ويوم الجمعة توجهت مع الفرقة لمعرض القاهرة الدولى، وفى الطريق كل واحد حكى مغامراته للحصول على منحة إضافية من والده ، وحسن كان معه أكبر مبلغ لأنه أكثر واحد يعرف يخطط لميزانيته ، ولأ ينفق نقوده فى التفاهات كالشيكولاته والربسوس والنعناع (طبعاده أيمن) أو اللب والسودانى (ده أنا) واتفقنا أن نحاول بقدر الإمكان شراء الكتب التى تُرضِى أذواقنا وميولنا جميعا علشان نتبادل قراءتها..

وأمام الرفوف وقعنا فى الحيرة المعتادة .. عشرات الكتب تغرى بالشراء وأثمانها خيالية، إذن لا مفر من الاختيار بحكمة ، وقضينا يوما ممتعا ورجعنا نحمل الكنز وقسمناه بالعدل وفى ركنى الخاص بدأت أقلب كل الكتب دفعة واحدة .. ومن عادتى (ولا أعرف هل هى عادة صحيحة أم لا) وأمام الكتب الجديدة أقع فى حيرة كالإنسان الشره أمام مائدة عامرة بالطعام ، وأقرأ سطرين أو ثلاثة فى كتاب وأقفله ، وأقرأ سطرين أو ثلاثة فى الكتاب الثانى وهكذا... مثلا كتاب قصص صينية عرفت منه أن الحكمة الخالدة : لا أحِبَّ لغيرك ما تحبه لنفسك» قالها الفيلسوف الصينى كونفوشيوس ، وهو حكيم زمانه ويدعو الناس للحب وحسن المعاملة والرقة فى الحديث ونظافة اليد واللسان ، واحترام الأكبر سنا وتقديس الأسرة .. ومن الواضح أن أفكاره عملية والناس تأثروا بها ٢٠ قرنا من الزمان ، وغالبا هو السبب فى أن شعب الصين شهير بأدبه .. وصدفة فى ذات اللحظة ناداني كابتن هشام لأرى برنامجا عن الأكروبات الصينية: «يا بهلوان تعال ، تعال بسرعة علشان تستفيد لأنك أكيد هتشتغل فى السيرك ..» أنا بهلوان !! حتى وأنا قاعد أمير وساكت يقول لى بهلوان ؟! ثم الشغل فى السيرك فن يا... وكنت على وشك أقول له يا جاهل ، لكن حبستها وقلت أستفيد من الأدب الصينى وأحترم أخى الأكبر منى وأسكت أحسن

وأعجبنى كتاب عن رحلات كولمبس الذى يقف على القمة لأن رحلاته أثرت فى التاريخ الإنسانى باكتشافه أمريكا لكن صفاته كإنسان عصبى وعنيف تجعله يقف عند السفح أو فى بئر السلم .. إنما



وعلى رأى أينشتين عبقرى هذا القرن فى علوم الرياضيات : من السهل تحل أصعب معادلة رياضية ومن الصعب تفهم الإنسان وظروفه.. ولأنى أحب الحساب ، ولأنى مشروع عبقرى ، إشتريت كتابا عن أينشتين وأعجبتنى هذه العبارة : «إن العقل الإنسانى صغير جدا لدرجة أنه يعجز عن فهم هذا الكون ، فكيف يفهم خالق الكون؟! إنها قضية أكبر من العقل وأى عقل ..»

وفيما يبدو أن صديقى "حسن" عبقرى هو الآخر لأنه يحب عزف الكمان مثل أينشتين ، وفى رأيه أنه كلما ارتفع ذكاء الإنسان أحس بجمال الرياضيات وتذوقها كالموسيقى

وكان يقول : « فى كل مرة كنت أعجز فيها عن فهم مشكلة فى الرياضيات أستمع إلى موسيقى "موزار" بالذات ، وبسرعة فتحت البرنامج الموسيقى ونمت على موسيقى "موزار" وحلمت أنى حصلت على جائزة نوبل مثل أينشتين ... ولم لا ؟! ربما يتحقق الحلم لكن متى ؟! العلم عند الله.. واكبر بسرعة يا

عصام

بعد ٧ أيام .. موعدكم يا أصحاب مع :

كابتن سمير

عدد حافل بالمفاجآت والمغامرات المشوقة والمرحة منها :

• الإنسان الطائر
فى مهمة جديدة

• فى الطريق إلى المغرب
مغامرة جديدة بطولة
هالة وهدى

• الحمامة البيضاء
قصة من الأدب العالمى .

• مسابقة رياضية جديدة
وأسماء الفائزين فى مسابقتى :
أحباب الله و هل أنت الحكم؟

ومع العدد : علاء

- أول جريدة لأطفال مصر والوطن العربى
اقرأ فيها تحقيقه : عصر ثورة المعلومات ..

مع تحيات : سمير



جزاء « سنمار »

انجى محمد محيى الدين
-الزيتون - القاهرة ب : ٢٣٨١



سنمار .. بنى للملك النعمان قصره المعروف فى الكوفة بالعراق .. ولما فرغ من بناء القصر أعجب النعمان به كثيرا ، لكنه أمر بإلقاء «سنمار» من أعلاه، حتى لا يبنى مثله لغيره ..

فصارت عبارة «جزاء سنمار» .. مثلا يضرب للذى يلقى جزاء معروفه .. بالشر ..

يا ... هلا

القارئ العزيز : عبد الله ياسر عبد الله نصر الدين الأردن - عمان - ص ب ١٩٨٢ بعث لنا بنكتة يتيمة .. رغم أن الكرم العربى أصيل فى أبناء الأردن ..

أين المشاركات والمواضيع التى وعدت بها ؟ وبالله عليك، هل فكاهة واحدة تكفى؟

أوائل

بسام حمصى جوده - عزبة سليم - بنى حسن - أسيوط - بطاقة ٣٥٢٢



●أول من اكتشف الدورة الدموية العالم الاسلامى «ابن النفيس» المولود بدمشق .

● أول من شرح العين هو «ابن الهيثم» .. ولد بالبصرة، وأقام بمصر ، وله فى الفلك وحده ٨٠ كتابا .



●أول من اكتشف خيوط الجراحة «أبو بكر الرازى» ، وكتب أكبر موسوعة عربية فى الطب أسماها «الحاوى» .

العلم



شيماء عبد الله محمد
بنها - القليوبية
ب : ٣٦٦٩

«إن كل أحلام الانسان سوف يحققها العلم»

عبارة قالها المخترع العظيم: «توماس إديسون» .. ولد فى أمريكا عام ١٨٣٧ ، ورحل عن الدنيا عام ١٩٣١ ، ويعود إليه الفضل فى اختراع اكثر من ألف اختراع ..

فصل بعد ثلاثة أشهر من دخوله المدرسة ، لأنه ضعيف الذكاء ،وعندما طرد من المدرسة ،أخذت أمه تعلمه بنفسها .

الجمال

أيمن حلمى محمود
السيد - شبرا - القاهرة
ب : ٣١٢٧

جمال القلب .. حب الناس
جمال العقل .. بالتفكير
جمال الروح .. بالشكر
جمال اللسان .. بالصمت
جمال الوجه .. الابتسام
جمال الفؤاد .. الصفاء
جمال السير .. الاستقامة
جمال الخدمة .. الأدب
جمال الكلام .. الصدق
جمال العبادة .. موافقة الشرع
جمال الكل.. بتوفيق الله تعالى

وأحلام الإنسان



وفى سن الصبا قام بإقامة معمل صغير فى بيته ، وكان ينفق عليه كل مصروفه ، وفتح محلين لبيع الجرائد ،والفاكهة ، واستأجر بعض الصبية للعمل حتى يتفرغ لاختراعاته .

فقد سمعه نتيجة حادثة ، وعرضوا عليه إجراء عملية جراحية ، لكنه رفض قائلا : « إن فقد السمع .. جعله أكثر تركيزا » .

كان يقضى فى معمله قرابة ٢٠ ساعة يوميا ، وكان ينسى كل شئ عندما يدخل المعمل .. ومن الطريف ليلة زفافه دخل المعمل ونسى نفسه وانشغل بتجاربه ، وظل المدعوون فى انتظاره لفترة طويلة ، وأخيرا عثروا عليه منهمكا فى تجربة هامة .

صيد اللؤلؤ

أحمد عطا
محمد
شربين - دقهلية
ب : ٣٨٧٩



يستخرج اللؤلؤ من البحر الأحمر ، والخليج العربى ، والمحيط الهندى

صيد اللؤلؤ من المهن الشاقة ، حيث ينزل الغطاسون فى هذه الأماكن من الفجر حتى الغروب ، لجمع محارات اللؤلؤ ..

وعادة يبدأ موسم صيد اللؤلؤ ما بين شهرى يونيو وسبتمبر ، حيث تكون المياه دافئة .. ويصل الغطاس أحيانا إلى عمق ٣٠ مترا تحت سطح الماء ، لصيد محارات اللؤلؤ ..

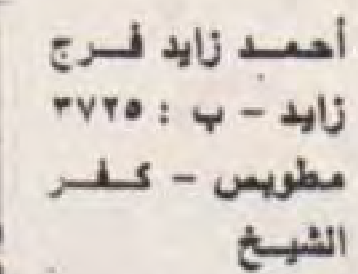
وقد ابتكر اليابانيون طرقا لزرع اللؤلؤ الصناعى فى مزارع مائية ، حيث يقومون بغرس حبة رمل فى المحارة ، فتتراكم على الحبة دموع المحارة ، وتتكون اللؤلؤة .. الخبراء يمكنهم التفرقة بين اللؤلؤة الصناعية ، والطبيعية .



مقارنة بين ساعتين

أحمد زايد فرج
زايد - ب : ٣٧٢٥
مطوبس - كفر الشيخ







اكبر ساعة فى العالم ، موجودة فى مدينة ، مونتريال ، بكندا ، ذات ثلاثة أوجه ، ويبلغ قطر كل وجه ٢٠ مترا ..

طول عقرب الساعات ٧ أمتار ويزن ١٥ قنطارا

عقرب الدقائق ١٠ أمتار ويزن ٢٥ قنطارا .

الساعة تعمل بواسطة موتور كهربائي .

أما ساعة ، بج بن ، الشهيرة التي توجد فوق البرلمان الانجليزى ، قصر وستمنستر فانها ذات أربعة أوجه ، وقطر كل وجه ثمانية أمتار .

طول عقرب الساعات ثلاثة أمتار ويزن ثلاثة قناطير .

عقرب الدقائق طوله خمسة أمتار ، ويزن قنطارين ...

طول البندول خمسة أمتار ويزن أربعة قناطير .

حل التسلية

الحل : ب ، و

الحكمة : خذ نفسك بالحزم والشدة، وخذ غيرك باللين والرفق ..

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



نزهة

خيال واسع .. منطلق

تخيل نفسك فى نزهة بحرية .. تسابق الريح ، بزورق سريع ، ثم .....

قذفت بك الأمواج على جزيرة .. بعيدة .. بعيدة ..

انطلق بخيالك .. وتخيل نفسك فى هذا الموقف الذى لاتحسد عليه .. وعبر عن نفسك ، عن مشاعرك .. عن أفكارك .. كتابة أو رسما .. ولك جائزة .

بالمناسبة : «حى بن يقظان» أو حبنا «روبنسن كروز» .. كلاهما وجد نفسه فى مثل هذا الموقف .. ومن خلاله ، استمتعنا بروايتين مدهشتين .

املأوا الدنيا بشاشة وفرحا وبهجة

كتاب : شاعر الكرنك

يحكى الشاعر «صالح جودت» عن شاعر آخر هو «أحمد فتحى ابراهيم سليمان» بأسلوب الشاعر الذى يختار الكلمات الرقيقة ، والمعبرة بصدق ، وبطريقة مباشرة عن مشوار حياة «أحمد فتحى» .

يذكر كل شىء عن الشاعر «أحمد فتحى» من خلال ٩ فصول تملأ ١٦٢ صفحة هى عدد صفحات الكتاب .

مولد مدينة

حلب .. نشأت فى القرن عشرين قبل الميلاد .



الطائف .. نشأت فى العصر جاهلى البعيد قبل الاسلام .
الجيزة .. نشأت فى القرن لأول الهجرى (٢١-٢٢ هجرية .)
الرباط .. فى القرن الثانى عشر الميلادى (١١٥٠م)

الطفولة

ولد فى الاسكندرية فى ٢ أغسطس ١٩١٣ ، الاسرة ثورية ، كان أبوه الشيخ «ابراهيم سليمان، من مشايخ الأزهر الثائرين مع الجماهير فى ثورة ١٩١٩ .. تفتحت عينا الطفل «أحمد» على مشاهد قاسية وهو يرى رجال الشرطة والانجليز وهم يغيرون على بيوتهم يحملون هراواتهم ، ومسدساتهم ، ويفتشون عن المنشورات .

هواية

من هوايات الشاعر «أحمد فتحى» «صيد السمك وكان موهوبا فيها إلى أبعد حد ، فكان يصحو لها من الساعة الثالثة قبيل الفجر ، وقد صحبته هذه الهواية إلى فترة متأخرة من عمره .»

الكتاب : من سلسلة كتب الهلال تأليف الشاعر صالح جودت .

من أمثال الشعوب

- العين تصدق نفسها . والأذن تصدق غيرها
- لاتحقرن العدو، ولو كان وضيعا ، ولا الجرح، ولو كان بسيطا

من ألمانيا

حفلة الفسحة

حمص الشام

أعتقد عن الإفطار لأن فصلنا عامل حفلة صباحية فى الفسحة بمناسبة العوده إلى المدرسة بعد أجازة نصف السنة

السلة والبيضة



البيض فى السلة يتضاعف كل دقيقة ، وفى نهاية ساعة كانت السلة قد امتلأت بيضا ، ففى أية دقيقة كانت السلة نصف ممتلئة ؟



الكرنك

التقط أكثر من مطرب قصائد «أحمد فتحى» ، وجعلوها نغما حيا، يردده الناس وراء أم كلثوم . واسمهان ، ولكن قصيدة الكرنك التى غناها «محمد عبد الوهاب» كانت أكثرها شهرة .

وكانت قصيدة جديدة على وسط الغناء ذكّرت الناس بالمجد القديم .. أنشد يقول :

حلم لاح لعين الساهر
وتهادى فى خيال عابر
وهفا ملء سكون الخاطر
يصل الماضى بحلم الحاضر

***

ها هنا الوادى وكم من ملك
صارع الدهر بظل الكرنك
وادعا يرقب مسرى الفلك
وهو يستحيى جلال القابر

***

أنا هيمان ويا طول هيامى
صور الماضى ورائى وأمامى
هى زهرى وغنائى ومدامى
وهى فى حلمى جناح الطائر

***

ذلك الطائر مخضوب الجناح
يسعد الليل بآيات الصباح
ويغنى فى غدو ورواح
بين أغصان وورد ناضر
فى رياض نضر الله ثراها
وسقى من كرم النيل رباها
ومشى الفجر إليها فطواها
بين أفراح الضياء الغامر

والآن - وربما تعلم - عندما تسمع القصيدة ، من إذاعتنا ، أو من جهاز التسجيل سوف تستمتع بها أكثر ، وترشحها للحفظ .. فما قولك ؟!

الحل فى الدقيقة: فى الدقيقة التاسعة والخمسين ، لأن السلة إذا كانت ممتلئة فى الدقيقة الستين ، فانها كانت نصف ممتلئة فى الدقيقة السابقة .

مراسل سمير الصحفى الناشئ

العلم لكل عقل ، والتعليم لكل فرد فى سلطنة عمان

رحاب مصطفى شعبان - بطاقة ٤١٩٣
صلالة - سلطنة عمان



قبل النهضة المباركة فى مجال التعليم التى أرسى قواعدها جلالة السلطان ، قابوس بن سعيد ، ، لم يكن بسلطنة عمان سوى ثلاث مدارس فقط هى : «السعيدية بمسقط» ، «السعيدية بصلالة» ، «السعيدية بمطرح» .

وفى الثالث والعشرين من يوليو ١٩٧٠ - مع بداية حكم جلالة السلطان قابوس - بدأ الاهتمام الحقيقى بالعلم ، والتعليم فى تاريخ سلطنة عمان ، ففى فترة وجيزة حدثت طفرة كبيرة فى مجال التعليم ، حيث تم افتتاح العديد من المدارس ، والمعاهد بأنحاء البلاد ، لاستيعاب كل البنات والاولاد فى سن التعليم - بعد أن كان التعليم مقصوراً على الأولاد فقط .

رابطة نسور الصحافة تحلق فى سماء عالم الصحافة وتطير إلى

مركز تنمية القدرات الصحفية فى حلوان




محمد منصور السيد - بطاقة ٢٢١ حلوان القاهرة



● صورة تذكارية لرابطة نسور الصحافة ، وأعضاء مركز تنمية القدرات الصحفية مع الموجهة الصحفية الأولى للمركز الاستاذة ، نادية سالم ، . ●

أعضاء رابطة نسور الصحافة



رحاب فراج ٣٥٨٧ وليد محمد عطية ٢٤١٤



محمد عبد العزيز ٢٢٠ مروه أحمد وهدان ٢٦٤١



نغريد عبد العظيم ٣٥٨٦ سحر سلمان حسن ١٩٢٧

رابطة نسور الصحافة - المكونة من المراسلين الصحفيين بكل من حلوان والمعادى - طاروا إلى مركز القدرات الصحفية بحلوان والتقوا بالاستاذة ، نادية سالم الموجهة الأولى ، وتحدثت عن أهدافه:

- المركز بمثابة موقع تربوى تخصصى يجمع بين الطلاب بمختلف المراحل التعليمية ، وتتلخص أهدافه فى :

الكشف عن مواهب الطلاب ، ومهاراتهم العلمية ، والأدبية والفنية ، وتنميتها .

تنمية الجوانب الابتكارية والاجتماعية لديهم .

غرس المبادىء التربوية فيهم مثل الدفاع عن الحق ، والانتماء للوطن .

زيادة التعارف بين الطلاب ، وخلق روح عمل جماعية تفيدهم فى تكوين شخصياتهم .

● وما هى الوسائل التى تعتمدون عليها فى سبيل تحقيق هذه الاهداف ؟

- إشراك الطلاب فى الأعمال التى تعتمد على الجماعية فى الأداء .

- الخروج المنظم للبيئة المحلية .

- تدريب الطلاب على استخدام المنهج العلمى فى

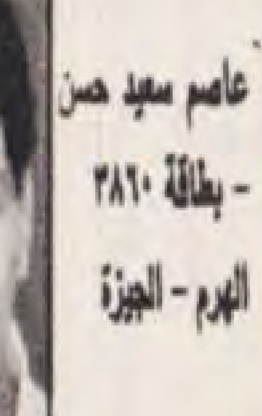
وتتويجا لكل هذه الجهود ، تم افتتاح جامعة السلطان قابوس لإتاحة الفرصة لأبناء السلطنة لإكمال دراساتهم العليا بها .

ولم ينحصر اهتمام السلطنة فى تعليم الصغار فقط ، ولكن تعدى ذلك إلى تعليم الكبار الذين فاتهم قطار التعليم - من خلال مراكز تعليم الكبار - ، لكى تصل السلطنة إلى اليوم الذى لا يصبح فيه عمانى واحد بدون تعليم .

عزيزتى رحاب :

تلقينا بكل الحب رسالتك الأولى عن التعليم فى سلطنة عمان ، ونأمل أن تكون بطاقة المراسل الناشىء بين يديك الآن ..

ملامح من حياة رائد أدب الأطفال كامل كيلانى



عاصم سعيد حسن - بطاقة ٣٨٦٠ الهرم - الجيزة

مَنْ يتردد- من القراء الأعزاء - على مكتبة مدرسته ، فلابد أن يجد بين رفوفها العديد من قصص الأطفال التى ألفها ، أو ترجمها رائد أدب الأطفال «كامل كيلانى» .

وبالرغم من مرور ما يزيد على ثلاثين عاما على وفاته إلا أن مؤلفاته العديدة تعيش بيننا ، وكأنه مازال موجودا من خلال كلماته ، وأسلوبه المميز الذى جعل أطفال عدة أجيال متعاقبة يحفظون إسمه ، ويحفظون له جميل الريادة فى الكتابة للاطفال .

ولكل هؤلاء أكتب عن بعض التواريخ ، والمحطات التى وقف عندها قطار حياة «كامل كيلانى» :

● تاريخ الميلاد : ١٨٩٧/١٠/٢٠ .

● مكان الميلاد : حى القلعة بالقاهرة .

● حفظ القرآن الكريم فى طفولته ، ثم التحق بمدرسة أم عباس الابتدائية.

● داوم على حفظ الشعر العربى ، وبعد حصوله على شهادة البكالوريا عكف على دراسة الآداب باللغات العربية ، والانجليزية ، والفرنسية .

● رأس نادى التمثيل الحديث عام ١٩١٨ ، ورأس تحرير مجلة الرجاء عام ١٩٢٢ .

● عمل مدرسا بمدرسة الأقباط الثانوية بدمنهور عام ١٩٢٠ ، ثم عمل بوزارة الأوقاف منذ عام ١٩٢٢ الى عام ١٩٥٤ .

● أسس بمعاونة أصدقائه ، رابطة الأدب الحديث ، وكتب العديد من البحوث في تاريخ الأدب الأندلسى.

● من مؤلفاته : « مختارات كامل الكيلانى » ، « مصارع الخلفاء » ، « مصارع الأعيان » ، «ذكريات الأقطار الشقيقة» ، « صور جديدة من الأدب العربى » ، « فن الكتابة » ، « علاء الدين والمصباح السحرى » ، « موازين النقد الأدبى » .

● كتب مائتين وسبعين قصة للأطفال ، ترجم بعضها الى لغات العالم المختلفة كنماذج لروائع قصص الأطفال العالمية .

● كتب عنه أكثر من خمسين بحثا ودراسة .

● توفى عن ٦٢ عاما فى ١٩٥٩/١٠/١٠

التفكير، وجمع المعلومات واحترام الرأى الآخر .

- تدريبهم على المبادىء الأساسية للفنون الصحفية ، وهى كتابة :

الخبر ، المقال ، الحديث ، التحقيق الصحفى ، الرسم الكاريكاتورى ، الإخراج الصحفى

ما هو رأى سيادتك فى فكرة المراسل الصحفى الناشىء لمجلة سمير ؟

- فكرة ممتازة جدا ، تنمى قدرات الصحفى الناشىء ، فتساعده على اكتساب الخبرات الصحفية منذ صغره ، مما يساعد على التفوق فى عالم الصحافة مستقبلا ، ونحن نشترك مع المجلة فى هذا الهدف.

بطاقة جديدة



الصديق : أحمد محمد عبد الرحمن - ب ٣٤٩٤ السالمية - الكويت

أرسل الينا بعدد ٢ صورة شخصية لنجهز لك بطاقة جديدة ، بدلا من تلك التى فقدت منك ، ونعدك بأن تصلك فى أقرب فرصة ، ووعد منك أن تحافظ عليها ، ولا تفقدها مرة أخرى.

وبالمناسبة نشكرك على تهنئتك لكل الأطفال العرب ، بعيد الطفولة.

استمارة مراسل سمير الصحفى الناشىء

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة . وترسلها مع ٣ صور للحصول على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

البيانات المطلوبة:

الاسم: ....

اسم الأب: ....

اسم الجد: ....

تاريخ الميلاد: ....

الطول: ..... سم. الوزن: ..... كجم

العنوان: رقم المنزل: ..... الشارع: ....

الحى: ..... المدينة: ....

المركز: ..... المحافظة: ....

الدولة: ..... التليفون إن وجد: ....

المدرسة: ..... الصف: ....

موعد اجتماع المراسلين الناشئين يوم ١٩ فبراير ٩٣ الساعة الواحدة والنصف .



الاسلحة النووية .. والكيماوية

فى باريس ، وقعت الدول الكبرى ، وغالبية دول العالم على اتفاقية الحد من انتشار الأسلحة النووية ، أسلحة الدمار الشامل .

بعد ١٨٠ يوما من التوقيع على المعاهدة ، تصبح سارية المفعول .

وقضية حظر انتشار أسلحة الدمار الشامل قضية لاتتجزأ ، ويجب أن تشمل كل الأسلحة النووية ، والكيماوية .. كما ينص قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة ، على أن يكون الشرق الأوسط ، منطقة خالية من الأسلحة النووية ..

لكن ، اسرائيل كالمعتاد خرجت على الاجماع الدولى، ورفضت التوقيع على إتفاقية حظر انتشار الأسلحة النووية ، ورغم أن الدلائل كلها تشير إلى قيامها بانتاج الرءوس النووية ، حتى تظل عنصرا مستمرا لتهديد شعوب الدول العربية ، بل وشعوب منطقة الشرق الأوسط كله .

وبما أن الأمر يتعلق بأمن ، وسلامة ، وحياة الشعوب العربية ، قررت غالبية الدول العربية (ما عدا الدول العربية التى تتعرض لضغوط مثل الجزائر) قررت الغالبية ، وفى مقدمتها مصر ، وسوريا ، والاردن ، والسعودية ، عدم التوقيع أيضا على معاهدة منع انتشار الأسلحة الكيماوية ..



الرئيس مبارك مع الرئيس حافظ الأسد فى دمشق

وفى مؤتمر صحفى عقد فى دمشق ، قال الرئيس مبارك :

« ان عدم توقيع مصر ، مرتبط بعدم توقيع اسرائيل على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية .

ان مصر ، مارست حقها فى عدم التوقيع على اتفاقية حظر الأسلحة الكيماوية ، نزولا على رغبة الرأى العام المصرى » .

هذا هو منطق المساواة ، والعدل .. منطق رفض التفرقة فى المعاملة ، والانحياز لاسرائيل .. واذا كانت الدول المسئولة عن وضع نظام عالمى جديد ، وراغبة حتى فى العدالة ، فان عليها اقناع اسرائيل، اختيارا أو بالقوة ، وتجبرها على التوقيع على معاهدة حظر الأسلحة النووية .

كوبون الطبيعة الخلابة ..

الجائزة الأولى : كومبيوتر

كوبونات «ألبوم سمير حول الكومبيوتر والطبيعة الخلابة..»

٥٢ كوبونا ، تنشر كل أسبوع كوبونا واحدا .. وتدعو كل الاصحاب إلى جمع الكوبونات .. ومن يجمع ٥٢ كوبونا له جائزة ..

والجائزة الاولى «كومبيوتر» . بالاضافة إلى مئات الجوائز الأخرى

إذا فاتك كوبونا ، سارع بشرائه من مكتبة دار الهلال بشارع المبتديان بالسيدة زينب.



وجيل الكومبيوتر

الطبيعة الخلابة .. والدفاع عن القمح

« لا عجب أن يدافع الإنسان عن القمح .. انه خبزه وطعامه .. لقمة العيش .. إنه الحياة .. وحتى الكائنات غير الحية .. كائنات من قش تقوم بمهمة جليلة .. وتدافع معنا عن القمح ..

خيال من القش .

الفزاعة أو خيال المآتة كما نسميه فى مصر كائن من القش .. تفنن الفلاحون فى تشكيله ، ويعلقون ، الاجراس فى يديه ويضعون على رأسه طاقية ، وعلى جسمه رداء من ملابسهم المستعملة ..

• خيال الحقل على هيئة صبيه تحمل الورد •

لسنا وحدنا فى هذا .. الناس فى العالم كله تفننوا فى تشكيل خيال المآته .. ليطرد العصافير التى تلتهم حبات القمح .. أغلى نبات على وجه الأرض .

هذا الخيال ، أوحى لعديد من الكتّاب بكتابة الروايات والقصص الأدبية ، وبعضها أخرجته السينما ، وأستمتعنا بالأفلام كبارا ، وأطفالا ..

أريد قلبا ينبض

فى أسطورة «ساحر أوز» قابلت «دورثى» البطلة الصغيرة «خيال المآتة» وجدته حزينا .. لأنه أحب الحياة .. وأحب عمله الهام وهو حراسة حقول القمح الذهبى ، .. ومع ذلك فقلبه من القش .. فأراد أن يكون له قلبا ينبض مثل كل الكائنات الحية ، ليصبح كائنا حيا مثلها .. فصحب البطلة الصغيرة فى رحلتها فى الغابة المسحورة ليصل إلى «ساحر أوز» ويسأله أن يمنحه قلبا ينبض .



• خيال الحقل فى شكل مزارع فرنسى •

حبة الإرادة

حبة القمح .. يعنى رغيف الخبز .. يعنى الحياة والنمو .. وكما يدرك العقلاء أن من لا يملك رغيف خبزه .. لا يملك إرادته .. وقراره فى الحياة حراً .. يفعل ما يريد .. ولا يفعل ما لا يريد .. والتاريخ الحديث يحكى أن الولايات المتحدة الأمريكية تتخذ أسلوب الضغط على كثير من الدول ، لأنها تمنح الخبز .. والقمح .. فمن يخالف إرادتها .. ويحاول أن تكون له سياسة مستقلة تمنع عنه القمح .. فيجوع الناس ..

• خيال الحقل من بريطانيا •

خيوط من ذهب

تأثر الفنان التشكيلى بمنظر سنابل القمح فى الحقل ، أو يوم حصادها بشكلها الذهبى الجميل ، فعبر كثير من الفنانين برسم لوحات جميلة مثل : لوحة «فان جوخ» «حقل القمح» ، ولوحة الحصاد للفنان المصرى «حامد عويس»



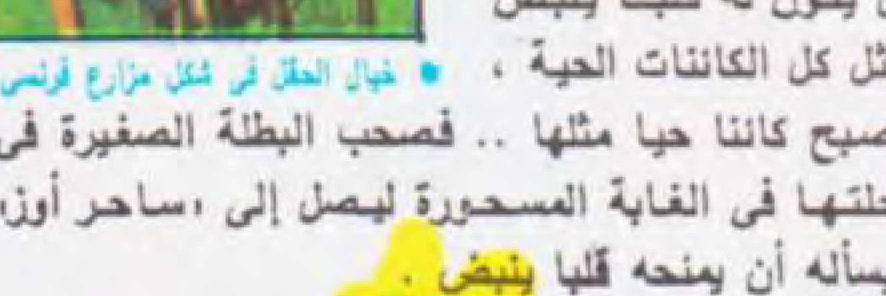
• خيال الحقل من أسبانيا على هيئة شبح •

أعياد القمح

والقمح هو الغلة الوحيدة التى يقام لها أعياد فى كثير من دول العالم .. وفى مصر أحتفل المصريون منذ العصر الفرعونى القديم بعيد القمح .. وأعتبروا حبة القمح مقدسة .



• الحصاد •





مسابقة سيما بوب الكبرى
استمتع
واكسب
كرة قدم
كاميرا
MICRO-110
HOLGA
تى شيرت
سيما
SIMA
راديو
دراجة
كاميرا
راديو
دراجة
كرة قدم
تى شيرت
خذ العصا البلاستيك
التى بها إسم ورسم الجائزة..
وتوجه إلى أقرب فرع
لشركة
بيع المصنوعات المصرية
لتتسلم جائزتك